

КРЕМЕНЕЦЬКИЙ ЛІСОТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
Циклова комісія гуманітарних дисциплін

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Заступник директора з навчально-
виробничої роботи

_____ Віталій Цісарук

"__" _____ 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Культурологія»

Галузь знань 19 «Архітектура та будівництво»

Спеціальність 193 «Геодезія та землеустрій»

Освітня програма «Геодезія та землеустрій»

Кременець - 2022 рік

Бендасюк Т.В. «Культурологія» . Робоча програма дисципліни для студентів 28 групи
галузь знань 19 «Архітектура та будівництво»
Спеціальність 193 «Геодезія та землеустрій»
Освітня програма «Геодезія та землеустрій»

Розробник : Бендасюк Т.В.

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії гуманітарних дисциплін

Протокол від " 31" серпня 2022 року №1

Голова циклової комісії _____ Інна Юркевич

Схвалено навчально-методичною радою Кременецького лісотехнічного фахового коледжу

Протокол від " 31" серпня 2022 року № 1

Методист _____ Дроздова Е. Л.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, рівень вищої освіти, освітньо-професійна програма, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни		
		денна форма навчання		
Кількість кредитів – 1,5	Галузь знань 19 «Архітектура та будівництво»	Вибіркова навчальна дисципліна		
Тематичні контролю – 3	Спеціальність 193 «Геодезія та землеустрій»	Рік підготовки: 3-й		
Змістових модулів – 1		семестр		
Індивідуальне науково-дослідне завдання	Рівень вищої освіти початковий	5	6	
Загальна кількість годин – 45 год. аудиторних – 30 год. самостійної роботи студента – 15 год. Тижневих годин для денної форми навчання: Семестр – год., семестр - год.	рівень (короткий цикл)	Лекції: год.	Лекції: 30год.	
	Освітня програма	Практичні: год.	Практичні: год.	
		Лабораторні: год.	Лабораторні: год.	
	Освітньо-кваліфікаційний рівень: фаховий молодший бакалавр	Самостійна робота год.	Самостійна робота 15 год.	
		Вид контролю:	Вид контролю:	залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни.

Мета: формування у студентів прагнення долучитися до скарбниці мудрості і досвіду, надбаних людством протягом тисячоліть.

Практична мета:

- формувати у студентів гуманітарну підготовку, творчу активність як у майбутніх фахівців;
- розвивати здатність класифікувати та створювати оптимальні моделі процесів духовного, соціально-політичного та культурно-мистецького життя.

Когнітивно-освітня мета:

- розвивати логічне і аналітичне мислення;
- вміти самостійно працювати з довідковою і науковою літературою.

Виховна мета: формувати гуманістично-демократичний світогляд, любов до рідної Вітчизни, її відомих постатей і діячів.

Основним завданням курсу є:

- знання основних термінів та понять культурології на рівні відтворення, тлумачення для розширення інтелектуального рівня;
- оволодіння закономірностями культурного процесу як специфічного та унікального феномену людства;
- знати основні етапи розвитку світової культури, основні етапи української культури;
- вміти визначати тенденції розвитку і взаємозв'язки світової та української культури на сучасному етапі.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати:

- фундаментальні основи розвитку культур;
- культурний потенціал людства;
- значущість культури в життєдіяльності людей.

вміти:

- характеризувати культуру в різних епохах;
- визначати схожість і відмінність у рисах культур;
- глибинно знати надбання української культури.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

Вміти:

- усно і письмово тлумачити поняття, факти, аргументовано і грамотно висловлювати думки, почуття, погляди;
- розвивати абстрактне мислення;
- швидко і ефективно знаходити інформацію, використовувати різні види читання для здобуття нових знань;
- критично оцінювати результати діяльності в природному середовищі, відображені у творах літератури;
- читати, використовуючи різні види читання: ознайомлювальне, вибіркоче, навчальне, тощо;
- постійно поповнювати словниковий запас.

Знати:

- фундаментальні знання із біографії письменників;
- ідейно-тематичний аналіз творів відомих авторів;
- володіти літературним матеріалом, навичками текстуального аналізу на рівні цілісно-комплексного уявлення про певне літературне явище;
- систематизувати та узагальнити набуті знання, самостійно виправляти допущені помилки;
- завдяки літературним знанням проявляти схильність до літературної творчості.

3. Програма навчальної дисциплін

Розділ I. Теоретичні аспекти культури.

Тема 1. Предмет культурології як науки про культуру.

Розділ II. Основні етапи розвитку світової культури.

Тема 1. Культура Стародавнього Сходу.

Тема 2. Традиційність культури Індії і Китаю.

Тема 3. Культура античності.

Тема 4. Культура Середньовіччя.

Тема 5. Культура епохи Відродження.

Тема 6. Епоха Ренесансу.

Тема 7. Культура Нового часу і Просвітництва.

Тема 8. Європейська культура XIX-XX ст..

Розділ III. Основні етапи розвитку культури України.

Тема 1. Культура східних слов'ян.

Тема 2. Культура Київської Русі.

Тема 3. Українська культура XIV-XVII ст..

Тема 4. Українська культура XVII- XVIII ст..

Тема 5. Підсумкова контрольна робота.

Тема 6. Залікове заняття.

4. Структура навчальної дисципліни.

Форма підсумкового контролю: залік

№ заняття	Тема	Всього годин	Лекції	Практичні	Самостійна робота студента	Консультації групові	Індивідуальні заняття	Обов'язкові контрольні роботи	Форми самостійної роботи
	Розділ I. Теоретичні аспекти культури.	2	2						
1	Тема 1. Предмет культурології як науки про культуру.	2	2						Робота з підручником.
	Розділ II. Основні етапи розвитку світової культури.	26	16		10				
2	Тема 1. Культура Стародавнього Сходу.	4	2		2				Підготовка реферату.
3	Тема 2. Традиційність культури Індії і Китаю.	4	2		2			Т/к №1	Робота з інтернетом.
4	Тема 3. Культура античності.	2	2						Опрацювання спец. літератури.
5	Тема 4. Культура Середньовіччя.	2	2			1			Енциклопедичні матеріали.
6	Тема 5. Культура епохи Відродження.	4	2		2				Підготовка реферату.
7	Тема 6. Епоха Ренесансу.	4	2		2				Робота з підручником.
8	Тема 7. Культура Нового часу і Просвітництва.	2	2						Опрацювання спец. літератури.

9	Тема 8. Європейська культура XIX-XX ст..	4	2		2			Т/к №2	Робота з інтернетом.
	Розділ III. Основні етапи розвитку культури України.	17	12		5				
10	Тема 1. Культура східних слов'ян.	4	2		2				Робота з підручником.
11	Тема 2. Культура Київської Русі.	4	2		2	1			Опрацювання спец.літератури.
12	Тема 3. Українська культура XIV-XVII ст..	2	2						Підготовка реферату.
13	Тема 4. Українська культура XVII-XVIII ст..	3	2		1			Т/к №3	Робота з інтернетом.
14	Тема 5. Підсумкова контрольна робота.	2	2						
15	Тема 6. Залікове заняття.	2	2						
	Всього	45	30		15	2		3	

5. Комбіновані лекції.

№ заняття	К-ть годин	Тип заняття	Тема заняття	План заняття	Між предметні зв'язки	Форма поточного контролю	Список рекомендованої літератури
1	2	Засвоєння нових знань	Розділ I. Теоретичні аспекти культури. Тема 1. Предмет культурології як науки про культуру.	1. Поняття, структура і функції культури. 2. Класифікація і типологізація культури. 3. Українська культура у контексті світової культури.	Українська література, історія, зарубіжна література.	Усний, індивідуальний.	А.В. Яртись «Лекції з історії світової та вітчизняної культури», с.5-21.
2	2	Комбіноване заняття	Розділ II. Основні етапи розвитку світової культури. Тема 1. Культура Стародавнього Сходу.	1. Досягнення культури Месопотамії. 2. Культура Єгипту.	Історія, зарубіжна література, обчислювальна техніка, програмування.	Усний, фронтальний.	М.М.Закович «Культурологія» с.108-120.
3	2	Комбіноване заняття	Тема2. Традиційність культури Індії та Китаю.	1. Своєрідність культурної старовини Індії та Китаю. 2. Значення культури Стародавнього Сходу для людської цивілізації.	Всесвітня історія, фізичне виховання.	Письмовий, текстовий.	М.М.Закович «Культурологія»
4	2	Засвоєння знань, умінь та навичок	Тема 3. Культура античності.	1. Особливості античної культури. 2. Наука і література у Стародавній Греції.	Історія, зарубіжна література.	Усний, фронтальний.	М.М.Закович «Культурологія» с.121-145.

				3. Театр, стародавні Олімпійські ігри. 4. Місце античності в історії стародавньої культури.			
5	2	Засвоєння нових знань	Тема 4. Культура Середньовіччя.	1.Огляд епохи Середньовіччя. 2.Домінування християнської ідеології у свідомості. 3. Література Середньовіччя. 4.Готичний стиль в архітектурі.	Зарубіжна література, всесвітня історія, хімія.	Усне опитування.	В.Греченко «Історія світової та української культури», с.94-102.
6	2	Засвоєння нових знань	Тема 5. Культура епохи Відродження.	1.Загальна характеристика епохи Відродження. 2. Гуманізм як ідеологія Відродження. 3. Утопічний соціалізм Томаса Мора. 4. Видатні представники епохи Відродження.	Всесвітня історія, інженерна графіка, основи креслення, хімія, вища математика.	Усний, індивідуальний і фронтальний.	М.Кордон «Українська та зарубіжна культура», с.190-223.
7	2	Формування	Тема 6. Епоха Ренесансу.	1.Характеристика епохи Ренесансу.	Зарубіжна література,	Фронталь	М.Кордон «Українська та

		навичок та умінь.		2. Видатні представники даної епохи. 3. Цікаві факти епохи.	всесвітня історія.	ний та усний.	зарубіжна культура».
8	2	Засвоєння нових знань	Тема 7. Культура Нового часу та Просвітництва.	1. Виникнення та початкові етапи культури Нового часу. 2. Формування світоглядних засад культури Нового часу. 3. Особливості розвитку художньої культури XVII ст..	Зарубіжна література, основи технічної механіки.	Усний, індивідуальний.	М.Кордон «Українська та зарубіжна культура», с. 223-245.
9	2	Застосування знань, умінь та навичок	Тема 8. Європейська культура XIX-XX ст..	1. Розвиток науки та техніки. 2. Основні художні течії. 3. Масова культура.	Всесвітня історія.	Письмовий, тематичний.	В.Греченко «Історія світової та української культури», с.217-245.
10	2	Комбіноване заняття	Розділ III. Основні етапи розвитку культури України. Тема 1. Культура східних слов'ян.	1. Історія передумови виникнення української культури. 2. Ранні форми культури на українських землях.	Історія України, основи права, мистецтво, укр..література.	Усний, фронтальний.	М.М.Закович «Культурологія» с.278-289.
11	2	Засвоєння	Тема 2. Культура	1. Київська Русь – новий	Історія	Усний,	М.Кордон

		ня нових знань	Київської Русі.	етап у розвитку слов'янської культури. 2. Виникнення християнства. 3. Архітектура, живопис, прикладне мистецтво, музика. 4. Література, літописання, фольклор.	України, основи права, географія.	індивідуальний.	«Українська та зарубіжна культура», с.289-312.
12	2	Комбіноване заняття	Тема 3. Українська культура XIV-XVII ст..	1.Суспільно-політичні та історичні обставини розвитку української культури. 2. Розвиток освіти і наукових знань. 3. Братські школи. 4. Полемічна література. 5. Книгодрукування.	Історія України, українська література, основи філософських знань.	Фронтальне.	М.Кордон «Українська та зарубіжна культура».
13	2	Комбіноване заняття	Тема 4. Українська культура XVII-XVIII ст..	1.Освіта та наука. 2. Культурно-просвітницька діяльність Києво-Могилянської академії. 3. І.Мазепа як меценат і культурний діяч.	Історія України, українська література, укр.мова.	Письмовий, тестовий.	М.М.Закович «Культурологія» с.345-378.

				4. Література і мистецтво.			
14	2	Заняття перевірки умінь і навичок	Тема 5. Підсумкова контрольна робота.	1.Перевірка знань та умінь студентів. 2. Написання підсумкової контрольної роботи.	Українська література, укр.мова.	Письмовий.	М.М.Закович «Культурологія»
15	2	Заняття перевірки умінь і навичок	Тема 6. Залікове заняття.	1.Підведення підсумків. 2.Виставлення балів по предмету.	Українська література, укр.мова.	Усний, фронтальний.	М.М.Закович «Культурологія»

6.САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТА

№	К-ть			Форми та	Список
---	------	--	--	----------	--------

П.п	годин	Тема дисципліни	Зміст самостійної роботи	засоби самостійної роботи	рекомендованої літератури
1	1	Походження і головні етапи розвитку культури. Первісна культура.	1.Сучасний погляд на проблему антропосоціогенезу. 2.Генез та етапи культурної революції. 3. Світосприйняття первісної людини. 4. Міфи як педагогіка людського роду.	Індивідуальне опитування.	М.Закович Культурологія с. 76-89
2	1	Культура Стародавнього Китаю.	1.Світоглядні особливості культури Китаю. 2. Художньо-естетичні особливості культури Китаю. 3. Своєрідність культурної старовини. 4. Значення культури Китаю для людської цивілізації.	Опрацювання спеціальної літератури.	М.Кордон Культурологія с. 36-72
3	1	Культура Стародавнього Риму.	1.Культура раннього Риму. 2. Культура Риму часів аристократичної республіки. 3. Культура епохи імперії.	Робота з комп'ютером.	М.Кордон Культурологія с. 131-152
4	1	Середньовічна культура.	1.Візантія в історії. 2. Особливості культури Візантії. 3. Світове значення візантійської культурної спадщини.	Опрацювання додаткової літератури.	І. Тюрменко Культурологія с. 153-182
5	1	Ренесансне мистецтво. Титани італійського Відродження.	1.Загальна характеристика епохи Відродження. 2. Видатні представники епохи	Робота з комп'ютером.	І. Тюрменко Культурологія с. 185-208

			Ренесансу. 3. Ренесанс в Українській культурі.		
6	1	Модернізм як стиль у культурі.	1. Причини виникнення стилю модерн. 2. Символізм - естетико-філософська основа модерну. 3. Модерн як архітектурний стиль.	Опрацювання спеціальної літератури.	М.Закович Культурологія с. 259-276
7	1	Особливості праслов'янської писемності.	1. Особливості світорозуміння людини часів Київської Русі. 2. Мислителі Київської Русі. Книжна справа. 3. Зародження і розвиток шкільної освіти. 4. «Велесова книга».	Робота з підручником.	М.Закович Культурологія с. 322-362
8	1	Образотворче мистецтво, художнє мистецтво Київської Русі.	1. Образотворче мистецтво: а) іконопис б) фреска в) мозаїка. 2. Театральне мистецтво: а) музика б) танок.	Опрацювання спеціальної літератури.	М.Закович Культурологія с. 362-380
9	2	Шкільний театр. Особливості архітектури козацької доби.	1. Козацтво як явище історії та культури. 2. Українське бароко як нове мистецтво. 3. Барокова архітектура.	Опрацювання додаткової літератури.	М.Закович Культурологія с. 415-444
10	2	Особливості української літератури ХІХ – початку ХХ ст..	1. Розвиток української літератури. 2. Т.Г.Шевченко і українська	Написання рефератів.	М.Кордон Культурологія с. 416-444

			культура. 3. Драматургія і театр.		
11	2	Сучасна українська література.	1.Культура України в 1917 – першій половині 40-х років. 2. Культура України у другій половині 40-х – 90-х років ХХ століття.	Робота з комп'ютером.	М.Кордон Культурологія с. 444-481
12	1	Риси нової соціокультурної дійсності.	1.Національне культуро творення на шляху від подолання тоталітаризму до незалежності. 2. Цінність національного культурного простору.	Робота з комп'ютером.	М.Кордон Культурологія с. 481-520

7. Індивідуальні завдання

- 1) Підготовка мультимедійних презентацій при вивченні світових культур, культури України.
- 2) Робота з підручником.
- 3) Підготовка рефератів та повідомлень.

8. Методи навчання

- 1) Словесні методи: розповідь-пояснення, бесіда, лекція.
- 2) Наочні методи: ілюстрація, демонстрація.
- 3) Творчі, проблемно-пошукові методи: метод кейсів, мозковий штурм.
- 4) Пізнавальні ігри.
- 5) Навчальні дискусії.

9. Розподіл балів, які отримують студенти

Основними функціями оцінювання навчальних досягнень є:

- контролююча – готовність студентів до засвоєння навчального матеріалу, рівень досягнень студентів;
- навчальна – систематизація, вдосконалення і поглиблення знань студентів;
- діагностично-коригувальна – з'ясовує причини труднощів, які виникають у студентів в процесі засвоєння матеріалу і спрямована на їх подолання;
- виховна – сприяє зосередженню під час навчання, формує комплекс вмінь і гуманістичних понять.

Шкала оцінювання:

Незадовільно (2) – навчальні досягнення характеризуються фрагментарним володінням студентом навчальним матеріалом. Студент поверхнево володіє фактичним матеріалом.

Задовільно (3) – навчальні досягнення передбачають, що студент може відтворити (повторити) інформацію, тобто володіє знаннями-копіями. Він розуміє основний матеріал, за допомогою викладача визнає поняття і закономірності, частково пояснює культурологічні процеси у різних країнах.

Добре (4) – ця оцінка передбачає, що студент достатньо володіє програмовим навчальним матеріалом, самостійно виправляє допущені помилки, підтверджує свої знання відповідними аргументами, може застосувати здобуті знання на практиці. Правильно відбирає джерела необхідних знань для розв'язування проблем у типових ситуаціях.

Відмінно (5) – оцінка передбачає вичерпну, правильну відповідь, повне розкриття змісту понять, закономірностей і культурологічних взаємозв'язків, підтверджує їх прикладами. Студент правильно і творчо використовує культурологічні джерела, вміє робити висновки та узагальнення по визначених темах.

10. Рекомендована література

Базова:

1. В.А. Греченко. Історія світової та української культури К, «Літера», 2006. – 470
2. М.В. Кордон. Культурологія Л., «Центр учбової літератури», 2010. - 574
3. М.М. Закович. Культурологія К. , «Знання», 2004. – 567

Допоміжна:

1. В.М.Піч. Культурологія. Навчальний посібник Л., «Магнолія», 2009. – 358
2. А.В. Яртись Лекції зі світової та вітчизняної культури Л., «Світ», 2005. – 566
3. І.І.Тюрменко. Культурологія К., «Центр учбової літератури», 2010, - 350
4. І.Б.Гриценко. Культурологія К., 2007. – 380

11. Інформаційні ресурси

1. <http://politics.ellib.org>
2. <http://slv.com.ua>
3. <http://ebk.net.ua>
4. <http://bookdn.com>
5. <http://bukvar.su>