

КРЕМЕНЕЦЬКИЙ ЛІСОТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

Циклова комісія лісогосподарських дисциплін

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Заступник директора з навчально-виробничої
роботи

_____ Віталій Цісарук
"___" _____ 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ДЕКОРАТИВНА ФЛОРИСТИКА

спеціальність **206 «Садово-паркове господарство»**

галузь знань **20 «Аграрні науки та продовольство»**

Освітньо-професійна програма «Садово-паркове господарство»

Кременець - 2022 рік

Робоча програма з «Декоративної флористики» для студентів 37 групи за спеціальністю 206 «Садово-паркове господарство»

" ___ " _____ 2022 року - с.17

Викладач: **Мартинюк Ірина Іллівна**

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії лісогосподарських дисциплін

Протокол №1 від " ___ " _____ 2022 року

Голова циклової комісії _____ Каленюк Ю.С.

Схвалено науково-методичною радою Кременецького лісотехнічного коледжу

Протокол № ___ від " ___ " _____ 2022 року

Методист _____ Дроздова Е. Л.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 1,5	Галузь знань <u>20 «Аграрні науки та продовольство»</u>	Нормативна навчальна дисципліна
Модулів - 4	Спеціальність (професійне спрямування): <u>206 «Садово-паркове господарство»</u>	Рік підготовки:
Змістових модулів - 1		3-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання		Семестр
Загальна кількість годин - 54		5-й
		Лекції та комбіновані заняття
Тижневих годин для денної форми навчання: 2 аудиторних - 28 самостійної роботи студента - 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: <u>фаховий молодший бакалавр</u>	14 год.
		Практичні : 0 год.
		Лабораторні: 14 год.
		Самостійна робота: 2год.
		Індивідуальні завдання: 0 год.
		Вид контролю: залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: розкрити теоретичні положення декоративної флористики як мистецтва аранжування квітів, декорування живими та штучними рослинами інтер'єрів, створення картин та інсталяцій із рослинного матеріалу, формування естетичного смаку та екологічної культури.

Завдання: навчити студента створювати флористичні композиції з живих рослин та консервованого матеріалу.

В результаті вивчення дисципліни студенти повинні **знати:**

- поняття декоративної флористики як різновиду декоративного мистецтва;
- основні види флористики;
- види флористичної діяльності;
- особливості формування європейських та східних флористичних традицій;
- класифікацію традиційних українських флористичних композицій;
- інструменти, приладдя та матеріали у декоративній флористиці;
- естетичні вимоги до створення флористичних композицій;
- стилі сучасної флористики та види композицій;
- мету та головні функції фітодизайну.

•

На основі вивчення теоретичних положень та навичок, здобутих під час лабораторних занять студенти повинні **вміти:**

- обладнати флористичну майстерню інструментами, пристроями, матеріалами, посудом для композицій, аксесуарами та фурнітурою;
- збирати у природі, готувати до аранжування живі рослини мати елементарні практичні навички з розробки проектів озеленувальних робіт.
- використовувати різні способи консервації та обробки рослин для використання у флористичних композиціях;

3. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Поняття декоративної флористики.

Тема 2. Історичний розвиток декоративної флористики.

Тема 3. Інструменти, приладдя та матеріали у декоративній флористиці.

Тема 4. Підготовка рослинного матеріалу для флористичних композицій.

Тема 5. Естетичні вимоги до створення флористичних композицій

Тема 6. Стили сучасної флористики та види композицій.

Тема 7. Флористичні композиції з консервованого рослинного матеріалу.

Тема 8. Фітодизайн.

4. Структура навчальної дисципліни

Форма підсумкового контролю - залік

№	Тема	всього годин	В тому числі			Консультації групові	Індивідуальні заняття та консультації	Обов'язкові контрольні роботи модульн. контроль	Форми самост. роботи
			лекції	лабор.	самостійна робота студент				
1	Тема 1. Поняття декоративної флористики. Тема 2. Історичний розвиток декоративної флористики.	2	2						Перегляд відеосюжетів Опрацювання літерат.
2	Тема 3. Інструменти, приладдя та матеріали у декоративній флористиці.	4	2	2					Виготовлення виробів
3	Тема 4. Підготовка рослинного матеріалу для флористичних композицій.	4	2	2		1		1	Перегляд відеосюжетів Виготовлення виробів
4	Тема 5. Естетичні вимоги до створення флористичних композицій.	2	2						Перегляд відеосюжетів Виготовлення виробів
5	Тема 6. Стилi сучасної флористики та види композицій.	7	2	4	1	1		1	Виготовлення виробів Перегляд відеосюжетів
6	Тема 7. Флористичні композиції з консервованого рослинного матеріалу.	7	2	4	1				Виготовлення виробів Перегляд відеосюжетів
7	Тема 8. Фітодизайн.	4	2	2		1	1	КР	Виготовлення виробів Перегляд відеосюжетів
	Всього:	30	14	14	2	1	6		

4. Структура навчальної дисципліни

Форма підсумкового контролю - залік

№	Тема	всього годин	В тому числі			Консультації групові	Індивідуальні заняття та консультації	Обов'язкові контрольні роботи модульн. контроль	Форми самост. роботи
			лекції	лабор. практ.	самостійна робота студент				
1	Тема 6. Стилi сучасної флористики та види композицій.	4.5	-	4	0.5			1	Виготовлення виробів Перегляд відеосюжетів
2	Тема 7. Флористичні композиції з консервованого рослинного матеріалу.	6.5	2	4	0.5				Виготовлення виробів Перегляд відеосюжетів
3	Тема 8. Фітодизайн.	4	2	2	-	1	1	КР	Виготовлення виробів Перегляд відеосюжетів
	Всього:	15	4	10	1	1			

5. Л е к ц і ї, практичні , лабораторні заняття

№ заняття	Тип заняття	К-сть год	Тема заняття	План заняття	Форми поточного контролю	Міжпредметні зв'язки	Список рекомендованої літератури
1	лабораторно-практична робота	2	Тема 3,5,6.	Лабораторно-практична робота 3. Виготовлення композицій з живого рослинного матеріалу.	Усне опитування, оцінка виробів	Ботаніка Дендрологія	Пузиренко Я.В. Декоративна флористика ст.107-124
2	лабораторно-практична робота	2	Тема 3,5,6.	Лабораторно-практична робота 4. Декорування вази-кашпо.	Усне опитування, оцінка виробів	Ботаніка Дендрологія	Пузиренко Я.В. Декоративна флористика ст.107-154
3	комбінована лекція	2	Тема 7. Флористичні композиції з консервованого рослинного матеріалу.	Класифікація композицій із сухого (консервованого) рослинного матеріалу. Різновиди композицій із сухого (консервованого) рослинного матеріалу та способи їх виготовлення.	Усне опитування	Ботаніка Дендрологія	Пузиренко Я.В. Декоративна флористика ст.155-172
4	лабораторно-практична робота	2	Тема 7. Флористичні композиції з консервованого рослинного матеріалу.	Лабораторно-практична робота 5. Виготовлення святкової листівки із засушених квітів.	Усне опитування, оцінка виробів	Ботаніка Дендрологія	Пузиренко Я.В. Декоративна флористика ст.155-172
5	лабораторно-практична робота	2	Тема 7. Флористичні композиції з консервованого рослинного матеріалу.	Лабораторно-практична робота 6. Виготовлення композицій з сухих пласко законсервованих рослин рослин.	Усне опитування, оцінка виробів	Ботаніка Дендрологія	Пузиренко Я.В. Декоративна флористика ст.155-172, 204-209

6	комбінована лекція	2	Тема 8. Фітодизайн.	Поняття фітодизайну. Класифікація рослин у фітодизайні. Фітодизайн і декоративна флористика.	Усне опитування	Ботаніка Дендрологія	Пузиренко Я.В. Декоративна флористика ст.173-186
7	лабораторно-практична робота	2	Тема 8. Фітодизайн.	Лабораторно-практична робота 7. Виготовлення інтер'єрних композицій.	КР, оцінка виробів	Ботаніка Дендрологія	Пузиренко Я.В. Декоративна флористика ст.173-186
	Всього	14					

6.Теми лабораторно-практичних занять

№ з-п	Назва теми	Кількість годин
1	Виготовлення композицій з живого рослинного матеріалу.	2
2	Декорування вази-кашпо.	2
3	Виготовлення святкової листівки із засушених квітів.	2
4	Виготовлення композицій з сухих пласко законсервованих рослин.	2
5	Виготовлення інтер'єрних композицій.	2
	Всього:	10

6.Теми лабораторних занять

№ з-п	Назва теми	Кількість годин
1	Лабораторне заняття 1. Композиція у народному стилі - осінній натюрморт.	2
2	Лабораторне заняття 2. Композиція у народному стилі. Обрядова флористика.	2
3	Лабораторне заняття 3. Виготовлення композицій з живого рослинного матеріалу.	2
4	Лабораторне заняття 4. Декорування вази-кашпо.	2
5	Лабораторне заняття 5. Виготовлення святкової листівки із засушених квітів.	2
6	Лабораторне заняття 6. Виготовлення композицій з сухих пласко законсервованих рослин рослин.	2
7	Лабораторне заняття 7. Виготовлення інтер'єрних композицій.	2
	Всього:	14

7. Самостійна робота студента

№ п/п	К-сть годин	Тема дисципліни	Зміст самостійної роботи	Формати та засоби самостійної роботи	Список рекомендованої літератури
1	0.5	Тема 6. Стилї сучасної флористики та види композицій	Стилї флористики. Стилшовані різновиди композицій. Букет. Композиції для прикрашання столу. Флористичний етикет.	Складання тез до конспекту Перегляд відеоматеріалів	Пузиренко Я.В. Декорат. флористика ст.128-154
2	0.5	Тема 7. Флористичні композиції з консервованого рослинного матеріалу	Різновиди композицій із сухого (консервованого) рослинного матеріалу та способи їх виготовлення.	Складання тез до конспекту Перегляд відеофільмів	Пузиренко Я.В. Декорат. флористика ст.155-173
	1	Всього : 1 година			

8. Індивідуальні завдання

- А) підготовка мультимедійних презентацій при вивченні окремих тем;
- Б) підготовка відео сюжетів з декоративної флористики;
- В) виготовлення виробів з флористики;
- Г) підготовка рефератів та повідомлень;
- Д) збір гербарних матеріалів для виготовлення виробів з флористики;

9. Методи навчання

- А) словесні методи: розповідь-пояснення, бесіда, лекція
- Б) наочні методи: ілюстрація, демонстрація
- В) практичні методи: навчальна праця, практичні роботи, спостереження, реферати
- Г) творчі, проблемно-пошукові методи: метод кейсів, мозковий штурм
- Д) пізнавальні ігри
- Е) навчальні дискусії

10. Методи контролю

- А) Метод усного контролю: індивідуальні та фронтальні бесіди, бліц-опитування
- Б) Метод письмового контролю: контрольні роботи, дендрологічний диктант
- В) Метод машинного (програмованого) контролю: комп'ютерні програми
- Г) Метод тестового контролю.

11. Розподіл балів, які отримують студенти

Оцінки виставляються диференційовано згідно з існуючими положеннями за чотирибальною системою.

«відмінно» - студент демонструє системні дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності у навчальній діяльності, користується широким арсеналом засобів доказів своєї думки, вирішує складні проблемні завдання, схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ: вміє ставити і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію, виявляє власне ставлення до неї, самостійно виконує творчі завдання та науково-дослідницьку роботу; логічно та творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі: вміє інтегрувати знання та вміння, застосовувати правила, методи, принципи, закони у конкретних ситуаціях, аналізувати, оцінювати факти, події та прогнозувати очікувані результати.

«добре» - студент вільно володіє вивченим матеріалом застосовує знання в дещо нестандартних ситуаціях, вміє аналізувати і систематизувати інформацію, використовує загальновідомі докази у власній аргументації; висловлює стандартну аргументацію при оцінці дій, процесів, явищ; чітко тлумачить поняття, здатен самостійно опрацювати навчальний матеріал, але потребує консультацій з викладачем; виконує прості творчі завдання, виявляє уміння аналізу, синтезу і узагальнення знань, дає відповіді на творчо-репродуктивному рівні.

«задовільно» - студент виявляє знання і розуміння основних положень навчального матеріалу, може поверхово аналізувати події, процеси, явища і робити певні висновки; відповідь його правильна, але недостатньо осмислена, самостійно відтворює більшу частину навчального матеріалу; відповідає за планом, висловлює власну думку щодо теми, вміє застосовувати знання при розв'язуванні задач за зразком, користується додатковими джерелами, виявляє менш репродуктивний рівень знань, в науковій термінології є помилки.

«незадовільно» - студент фрагментарно відтворює незначну частину навчального матеріалу; має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення; виявляє здатність елементарно викласти думку; може усно відтворити кілька термінів, явищ без зв'язку між ними; може обрати правильний варіант відповіді (на рівні "так - ні"); може самостійно знайти відповідь у тексті підручника; виконує 20% від загальної кількості тестів, допускає грубі помилки, які не дали можливості вийти на рівень творчого використання наступних знань.

12. Методичне забезпечення

- А) мультимедійні презентації, відео-фрагменти, відеофільми;
- Б) програмне забезпечення;
- В) дидактичні матеріали: роздатковий матеріал, картки-контролю;
- Г) збірці виробів з флористики, фотоальбоми.

13. Рекомендована література

Пузиренко Я.В. Декоративна флористика: навчальний посібник.-: Кондор-видавництво, 2013.-232с.
П.В. Дячук, М.В. Перфільєва., Л.П. Перфільєва Флористика:навчальний посібник / –Умань, 2013. –182 с.Навчальний посібник для педагогічних університетів –Умань: ПП Жовтий,.-2013.

ДОДАТКОВА :

Асманн П. — Современная флористика (рос.) / Пер. з нім. Е. Я. Юдаевой. — М.: Культура и традиции, 2003. — 224 с: іл. ISBN
Бунин В. А. Цветоводство. Практикум. -Львов-. Изд-во при Львов, ун-те, 1987.-96 с.
Григора І.М.та ін. Ботаніка. Практикум: навчальний посібник. –6-те видання, перероблене та доповнене. К.: Арістей, 2008. – 340 с.
Заячук В.Я. Дендрологія: Підручник для студентів вищих навчальних закладів.-Львів: Априорі , 2008- 656с.
Красиков С. П.Цветы в преданиях. -Минск: Юнацтва, 1989. -222с.
Кудрячева З. П. Манкевич О. К, Урбан Н. В.Рождение букета. Минск Народная асвета, 1982.
Пересипкіна Т.М.Анатомія рослин: теорія, практикум, тести: навч. посібник. –К. Освіта України, 2011. –236 с.
Перфільєва Л.П., Перфільєва М.В., Дячук П.В. Троянди на пришкільній ділянці : навч. –метод. посібн. –2-ге вид., доп. і переробл. –Умань ПП Жовтий, 2011. –252с.
Сележинський Г. В. Прекрасні супутники наші. -К: Молодь, 1989. -128 с.
Сидоряк Л.Ф.Квіти в оформленні школи, -К: Рад. шк., 1970. -79 с.
Табунщиков И. П. Аранжировка цветов.Киев: Реклама, 1988.–160 с.
Хен Р. Азбука цветов. Берлин: Изд-во с.-х. литературы, 1977.
Черней Б., Ширева А.Цветы и фантазия. Кишинев: Тимпул, 1987.–107 с.
Чорна Г.А.Мистецтво квіткової композиції. Методичні рекомендації для студентів та вчителів. –Умань: УДПУ , 1993 –104 с

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ:

[http:// forest. geoman ru//index.shtml](http://forest.geoman.ru/index.shtml)

<http://www.youtube.com>

[http:// forest. geoman ru//sitemap //botanic.shtml](http://forest.geoman.ru/sitemap//botanic.shtml)

<http://www.ternopillis.te.ua/work/afforestation>

<http://osvita.ua/add-education/mba-ukraine/36530/>

<http://dklg.kmu.gov.ua/forest/control/uk/index>

http://www.lesovod.org.ua/sites/default/files/docs/fmscpubl/bcc/Seeding_tech_lesovod.pdf

